

CONCLAVE

19 & 24
JUN



USA - Grande Bretagne 2H00 - 2024

Thriller politique de Edward Berger avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini

Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi.

19 & 24
JUN

LA LEÇON DE PIANO



Nouvelle Zélande 2H01 - 1993

Drame de Jane Campion avec Holly Hunter, Harvey Keitel, Sam Neill

Ada, mère d'une fillette de neuf ans, s'apprête à partager la vie d'un inconnu, au fin fond du bush néo-zélandais. Son nouveau mari accepte de transporter toutes ses possessions, à l'exception de la plus précieuse : un piano, qui échoue chez un voisin illettré. Ne pouvant se résigner à cette perte, Ada accepte le marché que lui propose ce dernier : regagner le piano, touche par touche en se soumettant à ses fantaisies...

CINEMA TI HANOK

P.A. PORTE OCÉANE III - AURAY
nationale 165 - sortie 33
02.97.24.06.52

www.cinematihanok.bzh

Deux films en version française
projetés en simultané deux fois
dans le mois

Tarif spécial de 6€ pour les plus
de 60 ans avec collation à l'issue
de la séance

Ouverts à tous aux tarifs
habituels
(5€ - 7€ - 9€)



Pour plus d'informations,
contactez Nathalie
06.22.90.54.89
nathalie@lecouffe.org



CINÉ SÉNIORS



OUVERT À TOUS



FÉVRIER - JUIN 2025



14h30
UN JEUDI PAR
MOIS ET LE
MARDI
SUIVANT*

mardi 04 & jeudi 06 février

- JULIETTE AU PRINTEMPS de Blandine Lenoir
- LOUISE VIOLET de Eric Besnard

jeudi 13 & mardi 18 mars

- LES BARBARES de Julie Delpy
- LEE MILLER de Ellen Kuras

jeudi 24 & mardi 29 avril

- QUAND VIENT L'AUTOMNE de François Ozon
- LE PÉRIL JEUNE de Cédric Klapisch

jeudi 22 & mardi 27 mai

- EN FANFARE de Emmanuel Courcol
- LA DANSEUSE de Stéphanie Di Giusto

jeudi 19 & mardi 24 juin

- CONCLAVE de Edward Berger
- LA LEÇON DE PIANO de Jane Campion

*sauf février



04 & 06
FÉV

JULIETTE AU PRINTEMPS



FRANCE 1h36 - 2024

DRAME de Blandine Lenoir avec Izia Higelin, Sophie Guillemin, Jean-Pierre Darroussin

Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, quitte la ville pour retrouver sa famille quelques jours : son père si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blagues, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère chérie qui perd pied, et sa sœur, mère de famille débordée par un quotidien qui la dévore. Elle croise aussi le chemin de Pollux, jeune homme poétique et attachant. Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface.

04 & 06
FÉV

LOUISE VIOLET



France 1h48 - 2024

Drame historique de Eric Besnard avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.

24 & 29
AVR

QUAND VIENT L'AUTOMNE



France 1h42 - 2024

Comédie dramatique de François Ozon avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

24 & 29
AVR

LE PÉRIL JEUNE



France 1h45 - 1995

Comédie dramatique de Cédric Klapisch avec Romain Duris, Vincent Elbaz, Nicolas Koretzky

Quelques jeunes hommes se retrouvent plusieurs années après avoir quitté le lycée. Ils assistent pendant son accouchement la compagne de leur meilleur ami, mort une semaine auparavant d'une overdose. C'est pour eux l'occasion de confronter leurs souvenirs.

13 & 18
MARS

LES BARBARES



France 1h41 - 2024

Comédie de Julie Delpy avec Julie Delpy, Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte

A Paimpont, l'harmonie règne : parmi les habitants, il y a Joëlle - l'institutrice donneuse de leçons, Anne - la propriétaire de la supérette portée sur l'apéro, Hervé - le plombier alsacien plus breton que les Bretons, ou encore Johnny - le garde-champêtre fan de... Johnny. Dans un grand élan de solidarité, ils acceptent avec enthousiasme de voter l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés qui débarquent ne sont pas ukrainiens... mais syriens !

13 & 18
MARS

LEE MILLER



Grande-Bretagne 1h57 - 2024

Biopic, Drame, Guerre de Ellen Kuras avec Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård

L'incroyable vie de LEE MILLER, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde.

22 & 27
MAI

EN FANFARE



France 1h44 - 2024

Comédie de Emmanuel Courcol avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

22 & 27
MAI

LA DANSEUSE



France - Belgique 1h48 - 2016

Biopic de Stéphanie Di Giusto avec Soko, Gaspard Ulliel, Mélanie Thierry Vergano

Loïe Fuller est née dans le grand ouest américain. Rien ne destine cette fille de ferme à devenir la gloire des cabarets parisiens de la Belle Epoque et encore moins à danser à l'Opéra de Paris. Cachée sous des mètres de soie, les bras prolongés de longues baguettes en bois, Loïe réinvente son corps sur scène et émerveille chaque soir un peu plus. Même si les efforts physiques doivent lui briser le dos, même si la puissance des éclairages doit lui brûler les yeux, elle ne cessera de perfectionner sa danse.