

3<sup>E</sup> ÉDITION  
ENTRÉE LIBRE



GRAINS  
DE MOTS

SALON DU LIVRE

À PLUNERET

DIMANCHE 10 NOVEMBRE 2024

10H-18H - SALLE DES FÊTES



ville de  
**Pluneret**  
Pluneret



 /GRAINS2MOTS



organisé par : *Lever de rideau*

 **PRO-FERMETURES.FR**  
 Votre spécialiste de la rénovation

 Fenêtres  Portes  Volets  Stores  Portails  Pergolas

4 av. Roland Garros - 56400 AURAY - **02 97 29 00 00**

 **CAVAVIN** de Kerfontaine  
 Le plaisir du vin

Vins fins - Whisky  
 Cadeaux d'entreprise  
 Coffrets cadeaux  
 Tireuse à bière  
 Cubis longue conservation

14, rue André AMPÈRE  
 56400 PLUNERET  
 Tél. 02 97 56 44 14



 **OPTIQUE PENTIER**

**Offre spéciale :**

**20%** de remise sur toutes les montures optiques.

Offre valable jusqu'au 30 juin 2024 pour l'achat d'une paire de lunettes monture et verres.  
 Non cumulable avec l'offre 100% santé et grilles tarifaires complémentaires santé.  
 Optique Pentier- C.C Market- 56400 Pluneret. Tél : 02.97.59.35.67

**Édito**

# GRAINS DE MOTS

3<sup>e</sup> édition

Lisez,

« Offrez des livres, ... Il s'ouvrent comme des boîtes de chocolats et se referment comme des boîtes à bijoux », disait Bernard Pivot, qui nous a quitté, cette année le 6 mai.

Au contact d'un livre, le lecteur développe son intelligence, se frotte aux diverses idées, rentre dans l'intime du héros, dans les périodes de l'histoire, des découvertes de tout temps. Il découvre les pays lointains, les civilisations nouvelles et anciennes différentes de la sienne et laisse s'échapper son esprit dans l'imaginaire.

Autant d'images, de vécus, que nous lecteurs, nous nous approprions et qui resteront au fond de notre identité.

Je reprends le terme « *Bijou* », une richesse cette culture générale qui nous permet d'aborder le monde de manière non servile, mais libre. entre évocation et réflexion.

La lecture serait-elle le seul lieu de liberté qui nous appartient, l'interprétation restant la propriété de chacun de nous ?

Marie Lise Le Roux



*Levier de rideaux*

## Notre Parrain

### Daniel Cario



Photo : Alain Pérus

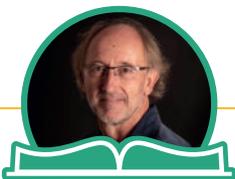
C'est avec grand plaisir que je parraine le salon de Pluneret de 2024.

Ancien professeur de lettres modernes à Lorient résidant à Rianteq, je vis une retraite essentiellement occupée par l'écriture. Sans doute motivée par le plaisir de lire depuis l'adolescence, cette passion n'est pas nouvelle. Depuis le début, je me suis appliqué à varier les registres. Mes premières incursions dans le monde de l'édition m'ont conduit dans la littérature dite de terroir, notamment dans l'univers de la culture bretonne, musique, danse et art vestimentaire, mais j'avais déjà écrit

des thrillers et des policiers qui ont été publiés par la suite. J'ai continué à tremper ma plume dans différents « encriers », afin de ne pas être étiqueté et j'ai la chance d'avoir plusieurs éditeurs qui me font confiance : les Presses de la Cité (mon éditeur principal), Coop-Breizh (mon premier éditeur, en 2004) et Palémon (chez qui je suis revenu depuis peu).

Actuellement, j'ai publié une cinquantaine de romans. Dans le registre de terroir, citons les deux trilogies *le Sonneur des halles* et *le Brodeur de la nuit* chez Coop-Breizh. Aux Presses de la cité *la Miaulemort* (sur le Berry), *les Moissonneurs de l'Opale*, *la Maison des frères Conan*, *Petite Korrig*, *les Chemins creux de Saint-Fiacre*, *la légende du pillhaouer*, *les Chaos de Bréhat*, *le bon facteur Bouvreuil* (paru cette année). Dans le domaine du polar, *Trois femmes en noir*, *les Brumes de décembre*, *une Cité si tranquille*. Les thrillers *Au grenier*, *Valse barbare*, *l'ombre de Claude* et plus récemment un *Chemin sans retour* et *la Dame blanche des monts d'Arrée* (Palémon). Des romans socio-historiques également, *le Bal des âmes perdues*, *le Carnaval des héros*, *les Coiffes rouges*, *les Forges rouges*. Des romans pour adolescents et adultes : *la guerre des Trotte-menu*.

De nouveaux ouvrages sont déjà terminés et programmés, avec toujours la même intention de diversifier. Je travaille actuellement sur les ardoisiers en Bretagne, un sujet passionnant...



## François Aussanaire

ROMAN

NOUVELLE

Nantais de naissance, costarmoricain depuis plus de trente ans et bellilois de cœur depuis toujours, François AUSSANAIRE est cadre de direction dans l'habitat social. Romancier et nouvelliste de la mer et des îles, il aime, dans des récits souvent sombres mais teintés d'humour et d'ironie féroce, conter les heurs et malheurs des gens de mer, ceux que la mer et les îles attirent, fascinent, font vivre et parfois mourir. Il a publié, entre 2009 et 2024, sept romans insulaires dont quatre ont Belle-Île-en-Mer pour cadre et sept recueils de nouvelles, chez divers éditeurs. Davantage auteur de romans noirs que de polars, par la dimension sociale qu'il met dans ses écrits.

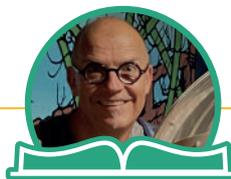


## Marie-Laure Bigand

ROMAN

JEUNESSE

En 2019, Marie-Laure Bigand a choisi la Loire-Atlantique comme terre d'ancrage, à proximité de l'océan. Écrivaine polyvalente, elle est l'auteure de plusieurs romans pour adultes et de livres jeunesse. À travers ses écrits, Marie-Laure explore les chemins de vie de ses personnages, animés par le désir de se réinventer. Elle tisse des intrigues riches en rebondissements et en rencontres inattendues, où l'amour joue un rôle central dans la quête identitaire de chacun.



## « Boidu » (David Dubois)

ILLUSTRATION

DESSIN

Natif de Brest, passionné par le dessin, dès son plus jeune âge, il a toujours gardé cet art comme un hobby, un moment de détente. Il a failli entrer aux Beaux-Arts à Aubusson, mais la vie en a décidé autrement. Il a continué le dessin en amateur, juste pour lui et ses proches. Il est autodidacte. Ses dessins n'ont certes pas la finesse de Maîtres de l'école Franco-Belge (Hergé, Franquin, Lambil, Berck, Uderzo, Morris, etc.) mais il se sent proche de leur style.

Il a eu la chance de rencontrer un auteur, Bruno L'Her qui lui a donné sa chance et, de leur complicité, est née une première bande dessinée, puis une seconde et d'autres (il l'espère) à venir. Il vit actuellement dans le Morbihan et il n'a pas l'intention d'en partir !! Il collabore avec BLH Editions et ils ont plein de projets ensemble.



Arnaud Brochard

ROMAN

Breton, Arnaud Brochard a été volontaire humanitaire en Haïti et au Liban pendant les années de guerre. Il est toujours engagé dans l'accueil des chrétiens d'Irak. Cadre financier, il a été aussi officier des Troupes de Marine.

Il signe aux Éditions du Triomphe une suite romanesque d'aventures maritimes avec pour trames historiques : la Vendée, la chouannerie, l'indépendance américaine, la décolonisation en Haïti et l'indépendance de la Grèce.

Son dernier livre conduit les passagers de l'Aréthuse en Russie, en passant par les îles ioniennes, sur fond du déclin de l'empire ottoman.



Violaine Bruder

IMAGINAIRE JEUNESSE

Violaine Bruder est née à Angers le 27 octobre 1992 et a grandi en Bretagne. Passionnée depuis toujours de lecture et d'écriture, la *Prophétie de la Terre des Mondes* est sa première saga publiée. Partie pour être une trilogie, elle est désormais une quadrilogie dont le dernier tome est divisé en deux parties.

Laissez-vous emporter au cœur d'un voyage envoûtant, dans la lignée de Harry Potter, du Seigneur des Anneaux et d'Eragon où pouvoirs, amitié, passion et devoir seront les maîtres mots.



Nathalie Caillibot

ILLUSTRATION JEUNESSE POÉSIE

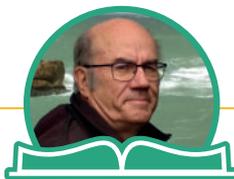
Auteure, poète, dessinatrice et photographe, elle aime créer et transmettre. Originnaire du Finistère, elle vit dans le pays de Vannes depuis une quinzaine d'années. Elle a publié deux livres consacrés à la découverte de notre région et à ses richesses, l'un sur Séné et ses environs, et un second, sur Sarzeau, Arzon et Saint-Gildas-de-Rhuys. Passionnée par l'univers du Grand Nord, et plus spécialement, l'Islande, elle a également écrit deux livres consacrés à la découverte de ce pays. Mais aussi, paru début 2024, un petit recueil de poésies, illustré de photos, inspiré par ses séjours là-bas. Elle a aussi publié deux livres jeunesse bilingues, français-anglais : *Lulu et l'ours blanc*, et le tout dernier, *Totoche, le petit chien des Mackintosh*.



Maïna Chapon

ROMAN

Maïna Chapon est née à la fin de l'année 1980 dans un département rural de la métropole dont est issue une partie de sa famille paternelle qu'elle n'a côtoyée qu'épisodiquement, lors de congés bonifiés. Fille d'enseignants, elle a davantage connu l'Île de la Réunion, où elle a passé toute son enfance et adolescence. Morbihannaise depuis quelques années, Maïna Chapon s'est récemment installée à l'Île-aux-Moines où elle continue de décrire de manière envoûtante et surréaliste, les tourments de l'âme humaine, les traumatismes d'enfance. À travers son troisième roman psychologique, *Le reflet de la Lune*, elle explore un trouble de la personnalité qui résonne particulièrement avec ses propres souvenirs, le phénomène de dissociation.



André Daviaud

ROMAN

André Daviaud est installé en Bretagne, près du golfe du Morbihan, depuis 1978. Agrégé de Lettres, il a enseigné la littérature au lycée. Après des recueils de poèmes, il écrit des romans sur fond historique depuis 2005.

Bibliographie :

*La Terre à personne*  
(Éditions de l'Escarbille-2005)

*Un sourire solaire*  
(Éditions Les Perséides-2008)

*Mane Vechen*  
(Éditions Les Perséides-2010)

*Une guerre interdite*  
(Éditions Les Perséides-2014)

*Face aux fusils*  
(Éditions du Menhir-2019)

*Le dernier clan de Téviec*  
(Éditions du Menhir - 2023)



Giulia Deniau

ILLUSTRATION

JÉUNESSE

Passionnée d'écriture et de dessin depuis toujours, après un parcours d'architecte d'intérieur en région parisienne, Giulia a choisi la Bretagne et ses paysages pour puiser l'inspiration de ses histoires. Elle écrit et illustre des contes, comme celui de la courageuse *Ombretta Reginella L'étrange destin de la princesse aux grands yeux*, prix Saint Exupéry 2018 ou le plus récent *L'étrange destin de Vulco et du dragon Nerubio*. Les images sont réalisées avec une technique d'assemblage de matières. Dans la même logique Giulia propose dans les écoles et dans les médiathèques des ateliers qui permettent de stimuler la créativité des enfants en les invitant à créer par eux-mêmes des compositions avec des matériaux d'usage courant. Actuellement, elle se consacre à l'écriture d'un roman.



Marie Devois

POLICIER

Marie Devois est une écrivaine française, auteure de 12 romans policiers, de nouvelles et d'une biographie. Son premier roman *Bon anniversaire Monsieur Le Guillou* a été récompensé d'un coup de cœur FNAC suivi de plusieurs prix littéraires qui l'ont conduite à abandonner la magistrature pour se consacrer à l'écriture. Ses polars les plus récents : *Crosse mortelle* et *Ombres portées* ont reçu respectivement le Prix Lucien Neuwirth (2021) et le prix des Mots de l'Ouest (2023).



Virginie Ducay

ROMAN

Après le succès d'*Attendre Anna*, publié en 2023 aux éditions La Part Commune, Virginie Ducay revient avec un deuxième roman détonant, *Lettre à ma fille*, sorti le 10 septembre chez le même éditeur. Des romans qui explorent la fragilité humaine, l'amour, la mort, la folie.



Jean-Jacques Egron

POLICIER

Né à Paris, Jean-Jacques Egron a passé son enfance dans le Morbihan (Locminé, Moréac). Après des études littéraires, il a exercé diverses professions. Il est désormais retraité sur la Presqu'île de Rhuys. Il a déjà publié quinze romans policiers. Le onzième aux éditions Bargain de Quimper est *Ramdram à Damgan*.



Jean Guillot

**HISTORIEN BRETAGNE**

Commissaire divisionnaire de la Police Nationale (HRE), il a exercé notamment en Lorraine, Bourgogne, en Alsace et sur la Côte d'Azur et effectué des missions pour le Ministère de l'Intérieur au Tchad et au Niger (pays qu'il aime particulièrement). Il a été aussi de 1992 à 1997, directeur des services de Sécurité Publique du Morbihan. De retour en Bretagne, il étudie les archives judiciaires et publie en 2009 *L'étrange affaire de Pont Sal* puis en 2020 *Crimes insolites au temps des diligences*. Mais il est devenu surtout au fil des ans un auteur incontournable pour l'Histoire de la Chouannerie (10 ouvrages dont l'un : *Révolution et Chouannerie en Morbihan* a obtenu le Prix Anne de Bretagne en 2015).



Bruno L'Her

**POLICIER**

Double finaliste du Prix du Quai des Orfèvres, Bruno L'Her a obtenu le 1er prix de littérature internationale Grand Ouest. Ex-OPJ, ses dix polars ne se lâchent qu'à la dernière page. Coup de cœur à la Fnac, sa collection Action prend fin avec *La Règle de Troie*, le dernier opus de la trilogie ! Sa collection Thriller *Le Pacte des Moires* et *La Résurrection de l'Ange* se sont déjà vendus à plusieurs milliers d'exemplaires.

Avec 4 titres, sa collection Polar est une terrible plongée criminelle au cœur de la Gendarmerie.

Les jeunes lecteurs ne sont pas oubliés avec *Le club des intrépides*, série polar-BD, bilingue (Français/Anglais).



Catherine Latteux

**BD JEUNESSE**

Après avoir enseigné durant quinze ans, Catherine Latteux, morbihanaise d'adoption, est devenue auteure jeunesse et plus récemment scénariste de BD. À ce jour, une cinquantaine d'ouvrages est parue chez divers éditeurs : Lumignon, Père fouettard, Frimousse, Little Urban, Editions du Bouquin etc.. Tantôt avec humour, tantôt avec poésie, elle écrit des histoires sur le quotidien des enfants, les sentiments, notre relation à l'autre, sur ce qui nous entoure, la nature... Son univers est souvent peuplé de personnages imaginaires : des chasseurs de chagrin, un mangeur de marmots, des dragons, des yétis ou encore des trolls...



Benoit Le Gall

ROMAN

IMAGINAIRE

POLICIER

Benoît Le Gall est un auteur atypique, puisqu'il ne se limite pas à un genre littéraire. Ses inspirations l'ont conduit à explorer des genres variés : roman, science-fiction, fantasy ou encore policier. Tout dépend des messages qu'il souhaite véhiculer. Le lire, c'est accepter d'être bousculé, chahuté, mais cela n'est jamais gratuit. Il y a toujours un message caché entre les lignes ...

Alors, intrigué ? Venez le rencontrer pour en discuter !



Isabelle Le Guen

IMAGINAIRE

POÉSIE

JEUNESSE

Après avoir écrit une quadrilogie fantasy pour les ados, elle s'est tournée vers les plus petits avec deux contes. *J'écoutais en m'endormant*, l'histoire d'un petit garçon qui rencontre une grenouille magique, et *Pirate le petit chat borgne* la véritable histoire d'un chaton trouvé dans la rue. En cours d'illustration, les aventures d'un petit dragon qui cherche sa maman dans la forêt. Prochainement doit sortir un roman fantasy *Le Meneur de Loups* le récit d'un enfant jeté en pâture aux crocs des loups, car il était né, aux dires de la rumeur populaire des entailles d'une sorcière.



Morgane Le Guennic

POLICIER

Morgane Le Guennic voue un véritable engouement pour l'écriture, une manière de s'exprimer et surtout de s'évader. Mais ce n'est qu'à partir de 2019 avec *Et si...*, qu'elle s'adonnera pleinement à l'écriture. Ecrire, devient pour elle une passerelle entre un monde souvent sombre où l'on doit subir les aléas de la vie et une réalité illusoire incapable de la décevoir. Elle publie en 2022 *Les enquêtes du Commandant Caradec – Elle portait une robe rouge* et en 2023 *Les enquêtes du Commandant Caradec – Ses yeux étaient si bleus*.



Marie Le Maintec

**POLICIER**

Marie Le Maintec a passé toute son enfance et sa scolarité à Vannes avant de s'installer à Guidel il y a 35 ans. Etant gamine, elle adorait prendre la plume pour écrire des poésies, puis, un Noël, sa sœur lui offrit un livre vierge pour recopier tous ses textes. Un livre qu'elle garde en sa possession et qu'elle conserve comme un trésor. Au fil des années, les poésies se sont transformées en nouvelles, puis en romans. L'envie d'écrire lui vient à n'importe quel moment de la journée, comme une addiction, comme si le besoin d'avoir un crayon dans la main la démangeait. Dans ses enquêtes policières, une histoire d'amour s'y glisse pour donner de la douceur au roman. Son style est simple, elle parle comme elle écrit. Au dire des lecteurs, ses personnages sont vivants et attachants, ce qui donne envie aux lecteurs de lire jusqu'à la dernière page.



Renaud Marhic

**ILLUSTRATION JEUNESSE**

Journaliste indépendant, Renaud Marhic a collaboré à des publications choisies. Il a publié une vingtaine d'ouvrages chez divers éditeurs. Sa série *Les Lutins Urbains* met à l'honneur un « merveilleux merveilleusement incorrect », invitant le jeune lecteur à une réflexion sur quelques thèmes universels, sans moralisme, en tout humanisme. Il est le premier auteur français à faire apparaître ses personnages à ses côtés, en hologrammes, sur les salons du livre de Bretagne et d'ailleurs.



Jérôme Martin

**IMAGINAIRE**

Né en 1990, Jérôme Martin est un grand fan de Fantasy depuis son plus jeune âge. bercé par ses premières lectures fantastiques et le monde du jeu vidéo, il plonge les deux pieds dans celui du jeu de rôle papier à l'adolescence. C'est là qu'il va exprimer son amour de la création et du partage d'histoires. Aujourd'hui animé d'une envie de faire découvrir son univers, il a à cœur de faire connaître ses écrits au plus grand nombre par le biais de sa maison d'édition Plume de Canard.



## « Mido » (Dominique Simon)

ILLUSTRATION JEUNESSE

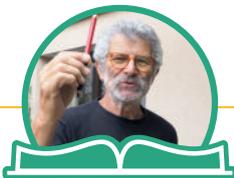
Mido, née en 1960, vit à la campagne, près de Vannes. Professeuse des écoles aujourd'hui retraitée, elle se passionne pour l'enseignement et la littérature jeunesse. Elle réalise depuis 7 ans un de ses rêves : écrire et illustrer ses propres histoires. En s'adressant aux enfants, elle leur propose une bulle de respiration dans un monde où on ne prend guère le temps de réfléchir, de rêver ou de s'interroger. Les enfants sont des adultes en devenir et la lecture est un outil indispensable pour mieux grandir et se construire.



## « Nanoux » (V. Artus-Audoucet)

IMAGINAIRE JEUNESSE

Sous son nom de plume, Nanoux, elle se consacre à sa passion : l'écriture et le partage de l'inventivité. Auteure jeunesse, elle aime naviguer dans les eaux agitées de la littérature, s'inspirer de rencontres et de la nature (la mer surtout) pour laisser aller le fil de sa plume. Elle imagine des histoires optimistes qui, à l'air de rien, font réfléchir. D'écoles en salons, elle anime des ateliers pour pousser enfants et adultes à développer leur imaginaire, à se dépasser, par la création de leur livre. Enfin, elle voyage aussi avec sa petite librairie qui soutient la petite édition jeunesse de Bretagne et Pays de Loire. De quoi faire frétiller les neurones de l'imaginaire !



## « Nono » (Joël Auvin)

CARICATURE

Nono, premier parrain du salon du livre Grains de mots en 2022. Nono, est né en 1949 à Inzinzac-Lochrist. Professeur de philo pendant 35 ans, d'abord au lycée de Carhaix, puis au lycée Charles de Gaulle, à Vannes, où il habite. Parallèlement à cette activité pédagogique, dessinateur de presse (25 ans à Ouest-France, et depuis 1997 au Télégramme, sans oublier des collaborations au Canard de Nantes à Brest, Oxygène, le peuple breton, Fri Louz, etc...), affichiste, illustrateur de nombreux livres *Les Bretonnismes, Ils sont fous ces bretons, Dessine-moi la philo, Le Maroc de Nono*, etc.



Audrey Ottonelli

BIOGRAPHIE

ROMAN

JEUNESSE

Audrey Ottonelli est tombée amoureuse des mots, des livres et des stylos dès son plus jeune âge. Elle a griffonné ses premières lignes sur des cahiers de brouillon, avant de s'essayer à la prose. Aujourd'hui, elle collabore avec des maisons d'édition, travaille en auto-édition et pour la presse depuis une vingtaine d'années.

Dans sa besace, l'auteure transporte des ouvrages jeunesse, des livres de développement personnel et la biographie du maître des aiguilles à coudre, Benjamin Bohin.



Anne-Yvonne Pasquier

ROMAN

JEUNESSE

POÉSIE

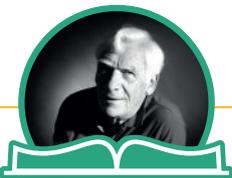
Anne-Yvonne Pasquier, Lorientaise, médecin dans une première vie, se consacre désormais à la littérature : recueil de poèmes, romans et nouvelles pour adultes et enfants, récits. Son dernier roman *Le Naufragé de la rade* est paru chez Palémon en édition de poche en 2023. Elle anime et coproduit deux émissions littéraires : « Entre les lignes » et « Contes et poésie » sur la radio RCF Sud Bretagne. Elle vit aujourd'hui dans la campagne du Pays du roi Morvan en Centre-Bretagne auprès de ses chevaux.



Maëlle Rouez

ROMAN

Passionnée de spiritualité et d'ésotérisme depuis son plus jeune âge, elle a consacré huit années au projet *Lynn Woods*. Rencontres, recherches intensives, travail d'écriture puis de relecture, *Lynn Woods* a rythmé sa vie de ses 18 à 26 ans. Par ce projet, il lui tenait à cœur de présenter le monde spirituel sous une autre forme, à savoir au travers de la romance ainsi que du thriller. Aujourd'hui, elle est fière de pouvoir vous présenter les tomes I & II, qui elle l'espère, vous apporteront des réponses sur les questions existentielles que vous pouvez vous poser et notamment celles concernant la vie après la mort.



Jules Talbot

ROMAN

IMAGINAIRE

Jules Talbot est un écrivain breton qui a publié plusieurs romans, contes et légendes inspirés par sa région natale. Ses livres sont écrits en français, en breton et en gallo : *Aventures en pays de Bretagne*, *Les récits de Guerzillon ou les mémoires d'un grillon de cheminée* (*The stories of Guerzillon* : version anglaise).

Le style de l'auteur Jules Talbot est celui du conteur, qui raconte des histoires inspirées de la Bretagne, de son histoire, de sa culture et de ses légendes. Il mêle le réel et l'imaginaire, le passé et le présent, l'humour et le merveilleux. Il utilise un langage simple, fluide et imagé, qui fait appel aux sens et aux émotions du lecteur. Il s'adresse à un public de tous les âges, qui aime se laisser transporter par la magie des mots. Il écrit à la main, avec un crayon et un dictionnaire, et laisse son imagination guider sa plume.



Leslie Tanguy

IMAGINAIRE

Leslie Tanguy est née en 1991 à Pontivy, au cœur de la Bretagne. Les livres et l'imaginaire l'ont accompagnée depuis son enfance, de même que le désir de faire naître par l'écriture ce qui est peu à peu devenu une mythologie intérieure. Après avoir exploré des contrées de fantasy médiévale avec sa première série *Kalis Rastell* (Sudarènes éditions), elle s'est tournée vers le steampunk au travers des thèmes du parfum et du thé avec sa duologie *Le Parfum de l'impératrice* (Gulfstream éditeur).



Yann Tatibouet

JEUNESSE

Après des études en histoire, Yann Tatibouët devient instituteur en langue bretonne. Il est l'auteur de plusieurs séries pour la jeunesse dont *Le Club de l'Au-delà* (illustrée par Hugues Mahoas), *Moi, Arthur, roi de Bretagne* (en collaboration avec Nikolaz Le Corre) ou encore *L'histoire de Bretagne racontée aux enfants*. Récemment, il vient de publier deux albums avec Christophe Boncens : *Les créatures légendaires de Bretagne* et *Pirates et corsaires, aventuriers des mers*.



« WRAY » (Eric Latteux)

BD

JEUNESSE

Wray écrivait depuis plusieurs années sans jamais chercher à publier. Jusqu'au jour où, sur un salon sur lequel dédicait Catherine Latteux, son épouse, c'est le déclic ! C'était il y a maintenant quelques années. Depuis, il a participé à la création des Éditions du Bouquin avec Nitch et Catherine, d'où sont nées les séries BD jeunesse *Crotte de Troll* dont il est le scénariste, *Nénette enquête* dont il est le co-auteur et la série de romans illustrés à énigmes - *Les escapades de Gaspar* du Bouquin - dont il est l'auteur. Il consacre aujourd'hui son temps à l'écriture pour les enfants, mais aussi pour les « grands ».

## Contes

### Brodeuse d'histoires

avec Nathalie Masquillier



Dévoreurs de littérature et croqueurs de mots, Nathalie vous invite à partager un moment convivial et à vous régaler à la grande table des contes.

Elle vous a préparé un festin aux petits oignons. Les histoires, qui mijotent dans son chaudron, ne manquent pas de sel. Elles peuvent aussi être sucrées à sou-

hait et même volontiers pimentées. Il y en a pour tous les goûts et à toutes les sauces! Elles nourrissent délicieusement le cœur et l'esprit et sont à consommer sans modération. Alors vous en prendrez bien un morceau? Bon appétit !

Contes à croquer, acidulés comme des bonbons à 10h30 pour les petites oreilles, dès 4 ans

Contes à boire et à manger à 15h15 pour les grandes oreilles de 12 à 99 ans

**INSCRIPTION  
GRATUITE  
AUX ATELIERS**

Les inscriptions aux ateliers seront ouvertes dès le **14 octobre 2024** dans la limite des places disponibles par e-mail à l'adresse suivante : [leverderideaux@gmail.com](mailto:leverderideaux@gmail.com).

**Merci de préciser l'animation souhaitée.**

## Atelier

### La technique des assemblages

avec Giulia Deniau

Suite aux sorties des mes albums jeunesse *L'étrange destin de la princesse aux grands yeux* (prix Saint-Exupéry 2018 aux Editions Les petites croqueurs de livres) et *L'étrange destin de Vulco et du dragon Nerubio* (juin 2022), j'ai commencé à proposer des ateliers pour permettre aux enfants de se familiariser avec l'illustration et l'art plastique.

J'ai également collaboré avec des écoles et avec la Médiathèque d'Auray, proposant des cours ludiques sur les étapes qui vont de la création à la publication d'un livre.

La technique des assemblages, qui consiste à fixer sur une même feuille différents matériaux (tissus, papiers, plumes, coquillages, écorces...) favorise, à mon sens, l'expression des émotions, à travers la récupération de petits objets qui nous sont chers et qui peuvent reprendre une nouvelle vie. Mais elle met aussi en avant une approche écologique, depuis toujours une de mes priorités.



## Qui sommes- nous ?

L'association culturelle *Lever de rideaux* naît en février 2022, d'un groupe de personnes désireuses de transmettre la culture sous toutes ses formes.

Le choix du nom de l'association symbolise le passage d'un relais entre les générations.

Dès mars, notre action a été de bâtir le premier salon du livre à Pluneret, un salon généraliste.

Les objectifs sont nombreux : De manière générale, le premier est de développer l'environnement de lire, d'animer la commune.

Le deuxième est d'écouter, les poètes et auteurs d'aujourd'hui, et de favoriser les rencontres et échanges entre auteurs et public.

Le troisième est de toucher les publics éloignés de l'écrit et d'approcher le public enfants.

C'est un chemin, fait de conseils, de recherches, de visites, d'organisationnel et d'aide de la ville de Pluneret et d'AQTA.

Merci à tous ceux qui ont été près de nous dans cette aventure.



*Lever de rideaux*

# Programme

**DIMANCHE 10 NOVEMBRE 2024**

**10H À 18H:** Rencontres et dédicaces avec les auteurs

**10H 30 À 11H15:** Contes enfants de 4 à 11 ans  
avec Nathalie Masquillier [sur inscription](#) [Gratuit](#)

**11H30:** Inauguration du salon avec Daniel Cario, notre Parrain

**15H 15 À 16H00:** Contes grands enfants et adultes  
avec Nathalie Masquillier [sur inscription](#) [Gratuit](#)

**15H 15 À 16H 15:** Atelier illustration enfants de 6 à 10 ans  
avec Giulia Deniau [sur inscription](#) [Gratuit](#)